



EDUCACIÓN MUSICAL EN EL NIVEL INICIAL

La educación musical es una actividad pedagógica, que involucra diversos aspectos del desarrollo del niño. Específicamente en el nivel inicial de educación musical comprende un conjunto de actividades que le permiten al niño manejar su voz, afinar su oído, desarrollar su sentido rítmico natural y expresarse corporalmente mediante ella.

La educación musical puede ser concebida o como un medio o como un fin en si misma. Como medio, la educación musical nos permite motivar, desarrollar o reforzar nociones propias de otros aprendizajes. La música juega un importante rol que favorece y dispone positivamente al niño, forma su personalidad, sus sentimientos, su cuerpo y su inteligencia.

A su vez la música en nivel inicial son los primeros pasos en la vida musical de los niños, por eso es importante tener la posibilidad de abordar un repertorio sólido y atractivo.

Sala de 3:

Luego de una primera etapa de actividades de adaptación y presentación, comenzamos a trabajar repertorio tradicional infantil como, Twist del mono liso etc. y algunas canciones del repertorio actual, como los piratas, el monstruo de la laguna, barrilete de colores etc., repertorio con el cual los chicos se sintieron muy a gusto y comenzaron a identificar forma y estructura de una canción, a través de los instrumentos o juegos con pelota.

En esta segunda etapa del año comenzamos a trabajar más detalladamente el uso de los instrumentos de la pequeña percusión y avanzamos mucho en reconocimiento auditivo. Los chicos demuestran mucho interés en todas las propuestas y las abordan con mucho entusiasmo, con lo cual pudimos trabajar muy bien todo el año.

Sala de 4:

En este año logramos afianzar varios conocimientos que veníamos trabajando desde el año pasado, ejecución de instrumentos , escucha en forma activa y en forma pasiva, reconocimiento de distintos instrumentos , violín ,bandoneón, guitarra, etc. y abordar un repertorio de canciones bastante complejas como madre del maíz, duerme negrito, y dale alegría a mi corazón, regalitos y por una cabeza, con esta ultima canción no solo cantamos la canción si no que los chicos también aprendieron pasos básicos de tango y bailaron con mucho entusiasmo y atención, aprendieron el baile , las reglas de las milongas (bailar en circulo, respeto a las otras parejas que bailan y compañerismo con la pareja que esta compartiendo la danza con nosotros), fue una experiencia muy linda ya que disfrutamos de nuestra música argentina durante varias clases con mucha alegría y pasión.

Sala de 5:

Aprovechando que nos conocemos hace 3 años con sala de 5 pudimos trabajar detalladamente la independencia y la precisión , tanto en la ejecución de instrumentos como en el canto y la danza, las propuestas fueron cada vez mas libres para que ellos pudieran comenzar a desarrollarse musicalmente con las herramientas aprendidas los años anteriores, pudimos abordar un repertorio de canciones bastante complejas como madre del maíz, duerme negrito, y dale alegría a mi corazón, regalitos y por una cabeza, con esta ultima canción no solo cantamos la canción si no que los chicos también aprendieron pasos básicos de tango y bailaron con mucho entusiasmo y atención, fue una muy linda experiencia ya que aprendieron el baile , las reglas de las milongas (bailar en circulo, respeto a las otras parejas que bailan y compañerismo con la pareja que esta compartiendo la danza con nosotros), fue una experiencia muy linda ya que disfrutamos de nuestra música argentina durante varias clases con mucha alegría y pasión.

